



Cultura



# Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

## Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad



### Descripción del programa

La identidad iberoamericana se basa en el encuentro de múltiples expresiones culturales, que al manifestarse en un conjunto de elementos comunes le otorgan un carácter singular.

Este programa apoya la realización de estudios, eventos e intercambios, el avance de experiencias innovadoras y el fortalecimiento de políticas culturales que atiendan a esa diversidad y a esa unidad, a través de la cooperación.

Se propone investigar las características de los patrones que constituyen la identidad de la región; valorizar su patrimonio cultural; mejorar el quehacer de los actores involucrados en la gestión y en el ejercicio de las actividades culturales; y facilitar una vinculación más pertinente entre políticas públicas e industrias culturales. También atiende de forma prioritaria la problemática multicultural y la promoción de las lenguas española y portuguesa.

### Fundamentación

Iberoamérica es reconocida por sus lazos culturales, base del sentimiento de la comunidad de naciones. La evolución de la historia iberoamericana, a partir de encuentros y desencuentros, sitúa a la región como un espacio con excepcionales rasgos culturales comunes.

Esta característica permite pensar su inclusión en el diseño del mundo en gestación a condición de que sea capaz de afirmar esa identidad cultural común, sin renunciar a la diferencia desde la que se ha elaborado, y sin pretender que la misma pueda considerarse consumada en un determinado momento histórico.



# Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

intercambios, asesorías técnicas y cooperación horizontal para la mejora de instrumentos, procedimientos y normativas.

- Favorecer la presencia de la cuestión iberoamericana en los medios de comunicación.
- Promover acciones destinadas a articular la temática del patrimonio cultural con la vinculada a la actividad turística, apoyándose en experiencias significativas.
- Desarrollar conocimientos y metodologías sobre la incorporación de elementos del patrimonio cultural iberoamericano en la educación, valiéndose de la difusión de experiencias significativas.
- Diseñar y organizar acciones de promoción y difusión de las lenguas española y portuguesa, preferentemente en áreas de frontera, favoreciendo proyectos específicos de cooperación, certámenes, hermanamientos de escuelas y olimpiadas culturales.
- Diseñar y organizar módulos de promoción sobre la importancia de las lenguas española y portuguesa en el ámbito internacional, impulsando certámenes y la difusión y edición de materiales.
- Apoyar las iniciativas en curso en los países en proceso de integración subregional, en lo referente a la promoción y difusión de las lenguas española y portuguesa.
- Resaltar la información sobre el fenómeno del multiculturalismo en Iberoamérica y las estrategias de educación intercultural, y secundar a las iniciativas de acopio y sistematización de experiencias relevantes.
- Realizar estudios que permitan acrecentar el conocimiento sobre procesos con carácter intercultural que se presentan en el ámbito del sistema educativo.

## Proyectos/Grupos de trabajo

### Pensar Iberoamérica

Pensar Iberoamérica es el motor del programa y pretende servir de impulso a todas las actividades que lleva a cabo la OEI en el ámbito de la cultura.

El proyecto abarca un proceso dividido en tres grandes etapas: una de indagación y relevamiento sobre un repertorio de cuestiones claves sobre qué es ser iberoamericano; otra de tratamiento y sistematización de información, mediante un proceso abierto de consultas; y, finalmente, una tercera de acopio de información y la publicación de una obra sobre el "Pensar Iberoamérica".

A lo largo del último bienio, y cumpliendo con la primera fase del proyecto, se han celebrado varios seminarios de reflexión y análisis sobre diversas temáticas de máximo interés en nuestra región. Caben destacar los seminarios sobre "Cultura y globalización" y los dedicados al fenómeno de "Interculturalidad y multiculturalismo". Uno de los logros de estos seminarios ha sido establecer una red permanente de expertos y asesores del mundo académico y de la política que impulsen lo que se ha venido a denominar "espacio de reflexión".

Los actores a quienes corresponde la elaboración y análisis de las cuestiones clave para pensar Iberoamérica conforman tres grandes grupos. En primer lugar, los responsables de políticas culturales. Un segundo grupo está constituido por quienes podrían llamarse los emergentes culturales, cuyas cualidades son intelectuales, de pensamiento y reflexión. Finalmente, la sociedad civil, representada por asociaciones, fundaciones y organizaciones no gubernamentales que trabajen en el ámbito de la cultura, constituyen el tercer grupo.

Paralelamente y de forma transversal, la cooperación con otros organismos internacionales que operan con los mismos temas y en los mismos o distintos

ámbitos ha sido una de las tareas de la OEI, potenciando los lazos de colaboración ya existentes con UNESCO y con el Convenio Andrés Bello, y estableciendo nuevos, como el existente, por ejemplo, con el Consejo de Europa.

El proyecto Pensar Iberoamérica se ha ido complementando durante el bienio con una serie de actividades concurrentes, en las cuales la OEI ha establecido alianzas puntuales con diferentes instituciones, coorganizando foros internacionales y participando en congresos relacionados con la cultura.

### Políticas culturales

Se definió el área de Políticas culturales como referente de actuación de las necesidades de los países de la región. El punto de partida ha sido mantener una relación permanente y productiva con los responsables de las políticas públicas de la cultura.

El esquema de ejecución de proyectos del área se agrupó en función de los fines y logros que se pretendían conseguir partiendo de las demandas concretas de los países. Se han reunido las actividades y proyectos sobre el esquema de las necesidades de formación, de vinculación, de apoyo y asistencia técnica y de información.

En las políticas de formación se ha realizado un ciclo de seminarios de carácter subregional sobre "Capacitación de Capital Humano en Cultura", dirigido a los responsables del diseño y la aplicación de las políticas culturales, donde se han abordado temas clave como el de las industrias culturales y los nuevos emprendedores del sector cultural.

En las políticas de vinculación se desarrolló, por una parte, la incorporación del programa de cultura a la estrategia horizontal de la OEI centrada en el trabajo en red, y, por otra la de proporcionar un espacio real y virtual a los actores culturales estableciendo nuevos mecanismos de cooperación cultural internacional.



En las políticas de apoyo se han estructurado y definido las posibles asistencias técnicas que la OEI ofrece a petición de los gobiernos de la región.

Las políticas de información describen un marco de conocimiento mutuo sobre los elementos de la cultura de los países del área, con la construcción de los sistemas nacionales de cultura, la actualización de la guía de la administración pública de la cultura y la legislación cultural. Estos tres elementos forman parte de un conjunto integrado de información.

### Promoción de las lenguas española y portuguesa

En el área Promoción de las lenguas española y portuguesa se ha incorporado una serie de propuestas de trabajo, principalmente de apoyo a otras instituciones (ministerios, universidades, institutos y academias de la Lengua). Se estructura en torno a proyectos cuyo fin permanece en el plano del incentivo y de la promoción. Dos bloques de actividades constituyen el área.

El primero hace referencia al ámbito interno de la región, facilitando la integración del acervo lingüístico y cultural de ambas lenguas, con acciones en frontera entre el español y el portugués tales como intercambios escolares o universitarios, proyectos de intercomprensión u olimpiadas culturales fronterizas.

# Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

El segundo bloque se constituye como elemento de promoción de las lenguas en el exterior, con proyectos como el Título de español como segunda lengua y la difusión del español y del portugués a través de Internet.

## Actividades realizadas

### Acciones formativas

#### *Seminarios subregionales sobre capacitación en políticas culturales: capital humano y cultura*

San José, Costa Rica.

12-16 de junio de 2000.

Bogotá, Colombia.

25-29 de septiembre de 2000.

Madrid, España.

13-17 de noviembre de 2000.

Estos seminarios se orientaron hacia la presentación de diferentes reflexiones sobre los nuevos escenarios del sector cultural a partir del encuentro de un conjunto de responsables de organizaciones e instituciones culturales de la región.

Su enfoque pretendía introducir elementos de reflexión sobre aspectos fundamentales de la gestión de la cultura en los nuevos contextos de globalización. Su finalidad, la introducción de nuevas temáticas y enfoques a las iniciativas de formación de gestores culturales que van emergiendo a través de universidades u otras instituciones formativas en diferentes países.

Bajo el título genérico "La cultura y los nuevos escenarios", se incorporaron temas específicos útiles para el diseño y aplicación de políticas culturales así como para el desarrollo de una tendencia de formación de formadores. El objetivo fue aprovechar el marco supranacional para incorporar nuevas visiones y provocar efectos multiplicadores en las formaciones de ámbito regional y local. Aproximadamente 150 profesionales de distintos perfiles participaron en los seminarios.

Los temas fueron los siguientes:

- Industrias culturales y nuevos emprendedores del sector cultural.
- Cultura y ciudad: nuevas políticas para el milenio.
- Los impactos del sector cultural.
- La internacionalización de la gestión cultural: cooperación cultural internacional.

#### *Seminarios-taller sobre gestión y administración cultural*

San Salvador, El Salvador.

29 de noviembre-3 de diciembre de 1999.

Tegucigalpa, Honduras.

22-25 de mayo de 2000.

Convocados por la OEI y el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) (en el caso de San Salvador) estuvo dirigido a funcionarios de nivel directivo de instituciones y organismos culturales encargados de la gestión cultural; maestros y representantes del mundo de la cultura. El seminario tuvo como objetivo principal fortalecer los procesos conceptuales y prácticos de la gestión cultural, promoviendo el mejoramiento de la calidad y la eficiencia en la administración.

#### *Jornadas de animación a la lectura*

San Salvador, El Salvador.

2-3 de mayo de 2000.

Tegucigalpa, Honduras.

4-5 de mayo de 2000.

Guatemala, Guatemala.

8-9 de mayo de 2000.

Managua, Nicaragua.

10-11 de mayo de 2000.

Organizadas por la Oficina Regional de la OEI en San Salvador, estas jornadas tuvieron como objetivo promover el hábito de la lectura desde la infancia y brindar estímulos para que el libro se convierta en instrumento de formación permanente, así como presentar políticas, estrategias y espacios de reflexión desde los poderes públicos.

La actividad estuvo dirigida a educadores (padres y maestros), a docentes de educación preescolar, primaria y secundaria, a estudiantes y profesores de magisterio, a bibliotecarios, comunicadores, editores, libreros, etc.

*Curso introductorio agentes de la Secretaría de Cultura y Comunicación*

Buenos Aires, Argentina.

5 de junio-27 de octubre de 2000.

El programa del curso se encuadra dentro las responsabilidades asignadas a la Dirección General de Política Cultural, Cooperación Internacional y Legislación Cultural de la Secretaría de Cultura y Comunicación de Argentina, en lo que se refiere a la promoción de la integración regional e internacional, a la capacitación y perfeccionamiento de los recursos técnicos, y a la coordinación de proyectos y acciones para un mayor desarrollo del área.

La OEI prestó asistencia en el módulo de planificación estratégica, formulación y evaluación de proyectos, así como en la identificación de acciones para futuras asistencias técnicas en el país.

*Formación de profesores del Caribe para la enseñanza de la lengua española como segunda lengua*

La Habana, Cuba.

28 de septiembre-25 de octubre de 2000.

El evento permitió el intercambio de antecedentes, actualidad y perspectivas de la metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera en cada uno de los países, así como una concepción metodológica para abordarla. El curso, auspiciado por la OEI y UNESCO, contó con la asistencia de 14 profesores del área provenientes de seis países, los cuales recibieron formación relativa a las metodologías para el desarrollo de la expresión oral y escrita, la comprensión auditiva, el desarrollo de la lectura.

*Proyecto Diploma Iberoamericano de Español como segunda lengua*

Proyecto de cooperación entre el Instituto Cervantes y la OEI para la creación del Diploma Iberoamericano de Español como segunda lengua, reconocido por todos los países iberoamericanos. Este proyecto se encuentra en su primera fase de desarrollo, cuya culminación, para el 2001, conducirá a un reconocimiento internacional de la enseñanza del español como segunda lengua.

**Foros de debate y encuentros**

*Seminario internacional sobre educación Intercultural bilingüe en la educación formal*

Asunción, Paraguay.

25-28 de abril de 2000.

La realización del seminario respondió al interés expreso del Ministerio de Educación de Paraguay.

Los objetivos del evento fueron compartir experiencias con relación a la implementación de la enseñanza bilingüe en los países iberoamericanos, y establecer estrategias de acción para la optimización de la propuesta curricular bilingüe en el Paraguay y en los demás países iberoamericanos.

*I Encuentro de editores independientes de América Latina*

*III Salón del Libro Iberoamericano*

Gijón, España.

25-26 de mayo de 2000.

El Banco Interamericano del Desarrollo (BID) auspició este encuentro en colaboración con la OEI, simultáneamente y en el contexto del III Salón del Libro Iberoamericano.

Con la convicción de que la diversidad cultural y el diálogo intercultural son bienes públicos, este encuentro tuvo por objetivo escuchar los puntos de vista de editores independientes de Iberoamérica. Las instituciones patrocinadoras reflexionaron junto con los editores acerca de posibles acciones que las propias editoriales independientes podrían empre-



# Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

der y ser concebidas y aceptadas desde la perspectiva de las políticas públicas.

Se comienza a reconocer que la diversidad cultural no es sólo parte del patrimonio de la humanidad que es necesario preservar, sino también un vector fundamental del desarrollo económico y social.

Como resultado de este encuentro, las instituciones organizadoras publicaron las actas como elementos de base para la discusión y para las estrategias a desarrollar de cara al futuro. Al encuentro asistieron unas 80 personas, representantes de diversos organismos internacionales y de empresas editoriales. La OEI ha publicado las actas en sus páginas de Internet.

## *Coloquio sobre interculturalidad y sociedad multicultural*

México, D.F., México.

30 agosto-1 de septiembre de 2000.

Especialistas en el tema de interculturalidad y de universidades que desarrollan programas a favor de la diversidad cultural y lingüística de Alemania, Chile, Estados Unidos, México, Nicaragua y Perú, aportaron ideas y propuestas que puedan contribuir a la formulación de una cátedra de interculturalidad y sociedad multicultural, que en un futuro se proponga a los planes de estudio de las universidades de Iberoamérica.

Asimismo, se reflexionó sobre la necesidad de crear alternativas de diálogo intercultural que superen la visión antropológica que con frecuencia es el único enfoque para abordar el tema de la multiculturalidad que caracteriza a Iberoamérica.

## *Diálogo intercultural: la afirmación de las identidades más allá de las fronteras*

Tijuana, México.

5-6 de septiembre de 2000.

El coloquio se llevó a cabo en el Colegio de la Frontera Norte de Tijuana, y contó con la participación de especialistas de la Casa de Escritores Indí-

genas, la Universidad de Davis, en California, y la Universidad de Davis, en Santa Cruz.

Los temas tratados fueron:

→ La construcción de la identidad a partir de nuevas influencias.

→ La literatura y el diálogo intercultural.

→ Los desafíos del diálogo intercultural.

## *Seminario sobre arte iberoamericano: Arte Virreinal*

Lima, Perú.

18-21 de septiembre de 2000.

Realizado por la OEI con la colaboración del Banco de Crédito del Perú y de la Fundación Fomento Cultural BANAMEX de México, los objetivos del seminario fueron reflexionar sobre las nociones de tradición, estilo y escuela aplicadas a la pintura virreinal en Iberoamérica; sentar las bases para la creación de una red de investigadores e instituciones relacionadas con el tema; y avanzar en el desarrollo de un proyecto educativo que fortalezca el conocimiento de los jóvenes de Iberoamérica sobre esta temática.

## *Campus euroamericano de cooperación cultural*

Barcelona, España.

15-18 de octubre de 2000.

Organizado por la OEI y la Fundación INTERARTS, el campus aspiró a contribuir a la consolidación del espacio trasatlántico como paso necesario en las relaciones culturales entre Europa y América. Tomó en cuenta la necesidad de mejorar los instrumentos y recursos que faciliten este nuevo tráfico cultural (información, aprendizaje, referencias), y se propuso tejer nuevos proyectos de colaboración entre investigadores sobre desarrollo cultural y responsables de políticas culturales y proyectos artísticos, patrimoniales y asociativo-culturales.



# Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

de los respectivos informes nacionales. Se llevó a cabo la presentación del proyecto "Sistemas Nacionales de Cultura", y se trataron cuestiones técnicas para el desarrollo de los informes tales como el marco informático, las bases de datos y el HTML.

Se revisó el CD-Rom de México, primero de los informes terminados y base de trabajo para el desarrollo de los siguientes, y se planificaron las responsabilidades de trabajo de las Oficinas Regionales de la OEI y de los expertos. Como contexto se destacó la importancia de la información para el desarrollo cultural en nuestros países, resaltándose que la política de información sobre la cultura es un elemento de primera magnitud para la OEI.

*Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, Declaración de Panamá*  
Panamá, Panamá.  
5-6 de septiembre de 2000.

Los días 5 y 6 de septiembre se celebró en la Ciudad de Panamá la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, convocada por el Ministerio de Educación de Panamá, el Instituto Nacional de Cultura de Panamá y la OEI. Se trató el tema "Políticas culturales para la infancia y la juventud". Como resultado de las deliberaciones se firmó la Declaración de Panamá, que se elevó a la X Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica. Al mismo tiempo, se analizaron las líneas de cooperación iberoamericana y las prioridades a corto y medio plazo. Los ministros y los responsables valoraron la colaboración de la OEI en la celebración de la reunión, y, en aras de la continuidad y consolidación de estos foros, le encomendaron, junto con la Secretaría Pro-Tempore de la Cumbre Iberoamericana, la organización de la V Conferencia Iberoamericana de Ministros y Responsables de Políticas Culturales, a realizarse en Perú en 2001.

## Eventos internacionales

*Reunión de responsables culturales de AECI (España) de América Central y Caribe*

Antigua, Guatemala.

7-9 de febrero de 2000.

A la reunión asistieron los directores de los centros e instituciones culturales dependientes de la cooperación española. La OEI participó en calidad de invitada, con el fin de buscar alianzas para una mejor cooperación entre España y los países iberoamericanos. Se analizaron los elementos de encuentro para el trabajo conjunto entre la red de centros culturales de España en Latinoamérica y la nueva estructura reforzada de la OEI.

*Reuniones del Consejo de Europa*

Estrasburgo, Francia.

12-14 de octubre de 1999.

Estrasburgo, Francia.

8-10 de marzo de 2000.

Estrasburgo, Francia.

19-21 de septiembre de 2000.

El Consejo de Europa invitó a la OEI en 1999 a formar parte como organismo observador del Comité de Cultura de ese Consejo, estatus que alcanzó en 2000. En aras de la cooperación entre organismos internacionales y con el fin favorecer el diálogo entre culturas, la OEI expresó el deseo de colaborar en proyectos de índole transregional, informando de los proyectos de interés para ambos organismos, tales como los informes de los sistemas nacionales de cultura y el campus euroamericano de cooperación cultural.

*Coloquio "Lenguas romances y comunidades lingüísticas en Estados Unidos"*

Maryland, Estados Unidos.

26-28 de octubre de 2000.

Convocado por la Unión Latina y con la participación de la OEI, el objetivo principal del citado coloquio fue el de mejorar el conocimiento de las lenguas

romances, de su papel y su impacto en la sociedad; estudiar problemáticas de orden económico, político, sociológico, demográfico, educativo, lingüístico, cultural y didáctico desde el punto de vista de su desarrollo; diseñar estrategias para promover e incentivar la enseñanza de las lenguas romances en Estados Unidos.

*Reunión de coordinadores nacionales del Sistema de Información Cultural de Latinoamérica y El Caribe (SICLAC)*

La Habana, Cuba.

8-9 de noviembre de 2000.

Su objetivo fue estimular la continuación del proyecto SICLAC, aprobado en 1992 durante el "V Foro de ministros de cultura y representantes de políticas culturales", que se efectuó en Caracas, Venezuela. Los temas que se analizaron fueron la revisión de los documentos normativos del proyecto a partir de los acuerdos de los últimos encuentros de ministros de cultura y encargados de políticas culturales de la región, así como la estructura, funcionamiento y propuestas para un plan de actividades para la revitalización del SICLAC.

A la reunión asistieron representantes de la OEI, de UNESCO, y de los Ministerios de Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Santa Lucía y Venezuela,

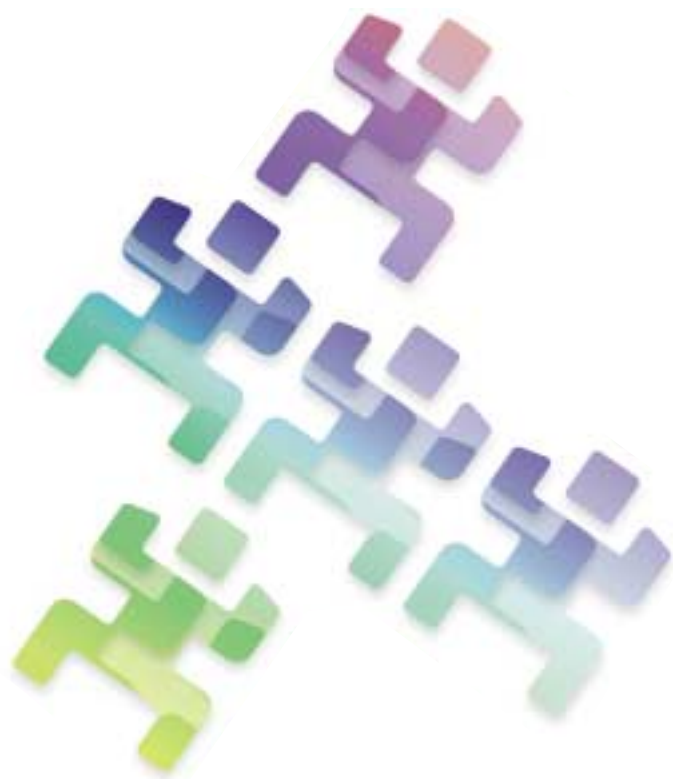
*Encuentro iberoamericano de escritores de literatura infantil y juvenil*

Panamá, Panamá.

25-26 de octubre de 2000.

Este evento pretendió apoyar a la niñez en la definición de programas de literatura infantil, para atender el importante e insustituible esfuerzo por lograr que los niños de Iberoamérica conozcan a sus poetas y literatos y reconozcan su identidad.

Por lo demás, se pretendió lograr la integración de un grupo de literatos infantiles que apoyaran la definición de metodologías de enseñanza de la literatura y



del lenguaje, por un lado, y, por otro, que se articulan esfuerzos para lograr fomentar la lectura entre la niñez iberoamericana a través de la capacitación de maestros y maestras. La OEI invitó a autores y escritores centroamericanos a participar en el encuentro.

*Segundo encuentro acciones culturales de entidades financieras "Fundacult" y empresas iberoamericanas*

Mérida, México.

18-20 de noviembre de 2000.

La OEI asistió a este encuentro, cuyo objetivo fue abrir un espacio de diálogo sobre temas de interés común, y presentar proyectos de intercambio y opciones de cooperación para ampliar los marcos de la acción cultural de las entidades financieras y de las empresas iberoamericanas en la región.

Estuvieron presentes 25 instituciones y 35 representantes provenientes de diez países (Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, España, México, Perú y Venezuela).

# Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

*Mesa redonda de ministros  
de cultura-UNESCO: Diversidad cultural*  
París, Francia.

11-12 de diciembre de 2000.

El objetivo de esta reunión, a la que asistió la OEI, fue establecer un diálogo que pueda permitir el intercambio de experiencias y fomentar la creación de nuevos campos, propuestas y métodos para el fortalecimiento de la cooperación y de la defensa de la diversidad cultural. Se presentaron los proyectos de Alianza global por la diversidad y la Carta mundial de diversidad cultural .

## Recursos en Red, servicios virtuales y publicaciones

→ *Sistemas Nacionales de Cultura.*

El proyecto "Sistemas Nacionales de Cultura" que se está llevando a cabo, está dirigido a compilar y difundir la información sustantiva de las políti-

cas culturales aplicadas en la región. Su objeto son los programas y los proyectos públicos, privados y de las organizaciones sociales que tienen una presencia consolidada, o que, siendo nuevas, representan promisorias opciones de fomento cultural en sus respectivas sociedades.

Con base en la experiencia del Informe México, y ante la conveniencia de compartir un marco organizativo común de la información con los demás países, se ha realizado una guía de los que serán los informes del resto de los países. Durante el bienio la OEI ha iniciado la puesta al día de los informes de Colombia, Cuba, Panamá y Perú.

La presentación del Informe sobre el Sistema Nacional de Cultura de México constituye un primer ensayo de compilación de las políticas culturales y de las acciones sustantivas que de ellas se derivan. En él se ha buscado articular, dentro de un esquema general, el funcionamiento de la materia en todo el país, empresa que por su vastedad y complejidad se ha orientado a presentar un marco representativo y a establecer un basamento informático abierto a todas las instituciones, que en lo sucesivo haga posible ampliar, precisar y actualizar la información que en esta primera edición se presenta.

La edición y presentación del informe en CD-Rom y en Internet obedece así a la necesidad de facilitar las vías de consulta para públicos que cuenten con medios y niveles de acceso a la información muy variados. El CD-Rom nos permite, adicionalmente, combinar elementos como videos, imágenes y sonidos que reflejan la riqueza cultural de México, y que permiten al usuario una fácil y sistemática consulta.

<http://www.campus-oei.org/cultura/mexico>





→ *Guía Iberoamericana de la Administración Pública de la Cultura.*

Se han llevado a cabo actualizaciones puntuales de la guía de la Administración Pública de la Cultura, herramienta de gran utilidad para los gestores culturales de los países iberoamericanos.

→ *Centro virtual.*

Este centro nace con el espíritu de mantener información actualizada sobre los múltiples encuentros y actividades que se llevan a cabo en Iberoamérica sobre temas culturales. La intención es dar voz a todos aquellos que deseen formar parte de un entorno comunicativo y de diálogo libre y abierto, de intercambio de experiencias y de información. Se han incorporado progresivamente textos para el debate, actas, conclusiones y orientaciones sobre políticas culturales.

**Publicaciones**

→ *Coloquios "Pensar Iberoamérica": Edición electrónica.*

Publicación electrónica de las ponencias y documentos de trabajo de los coloquios celebrados dentro del proyecto Pensar Iberoamérica.

- Interculturalidad y sociedad multicultural.
- La afirmación de las identidades más allá de las fronteras.
- Nuevos retos y estrategias de las políticas culturales frente a la globalización.

→ *Revista digital de cultura "Pensar Iberoamérica".*

La revista electrónica se dirige principalmente hacia la construcción de un discurso-diálogo sobre la cuestión iberoamericana. Es una revista de ensayo y reflexión de contenidos en ciencias sociales y humanidades, que presenta análisis



sobre cuestiones relacionadas con lo cultural en Iberoamérica.

Consiste en dar un tratamiento diversificado a partir de una serie de temas de interés sobre problemas sociales vinculados a la cultura, que aparecerán selectivamente en cada número sin la pretensión de promover una divulgación del arte, la literatura o las tradiciones en la región.

→ *Cuadernos de Cultura.*

Siguiendo la línea editorial de la OEI, se incorpora una serie de cuadernos de formación de utilidad para los agentes culturales.

El segundo cuaderno, *Diseño y elaboración de proyectos de cooperación cultural*, es una guía de trabajo para el desarrollo de proyectos desde el enfoque del marco lógico.

**Página Web:**

<http://www.oei.es/iberoamerica.htm>

## Iberoamérica: unidad cultural en la diversidad

### Actividades

#### Por modelo de intervención

Acciones formativas	10
Asistencias técnicas	0
Eventos internacionales	2
Foros de Debate y Encuentros	9
Reuniones técnicas y de consulta	7
<b>Total</b>	<b>28</b>

#### Por ámbito de acción

Nacional	7
Subregional	4
Iberoamericana	17
<b>Total</b>	<b>28</b>

#### Por Oficina Regional

Madrid	8
México	4
San Salvador	9
Bogotá	2
Lima	1
Buenos Aires	4
<b>Total</b>	<b>28</b>

#### Asistentes actividades presenciales

Ponentes	70
Participantes	809

#### Internet

Visitas página principal Internet	8.667
Suscriptores Boletín	529